

БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Песня из кинофильма «Мировой парень»

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Музыка В. БАСНЕРА

Задумчиво, неторопливо

p

Лишь толь-ко под - снеж - ник

рас - пустит-ся

в снок, лишь только при - бли - зят - ся пер - вые

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with a piano accompaniment and a melodic line with a triplet.

гро - зы, на белых ство - лах появ - ля - ет - ся

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with a piano accompaniment and a melodic line with triplets.

сок - то плачут бе - ре - зы, то пла - чут бе.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with a piano accompaniment and a melodic line with a triplet.

1. ре - зы.	2. Как ча - сто пья - //	2. 3. со - ком.
----------------	--------------------------	--------------------

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with a piano accompaniment and a melodic line with triplets.

3. За - вет.ну - ю

4.

4. Где э - ти ту - нуть - ся.

The first system of music features a piano accompaniment with a trill (tr) in the right hand and a triplet (3) in the left hand. The melody is in a minor key and includes a repeat sign.

☞ ☉
со - ком.

The second system of music includes a section marked 'со - ком.' with a specific musical symbol above it. The piano accompaniment continues with a steady rhythmic pattern.

The third system of music shows a melodic line in the right hand with a slur over several notes, and a corresponding piano accompaniment.

The fourth system of music continues the melodic and piano accompaniment from the previous system, with a slur over the right-hand melody.

The fifth system of music concludes the piece with a final melodic phrase in the right hand and a piano accompaniment ending with a fermata.

Лишь только подснежник распустится в срок,
Лишь только приблизятся первые грозы,
На белых стволах появляется сок—
То плачут березы, то плачут березы.

Как часто, пьянея средь ясного дня,
Я брел наугад по весенним протокам,
И Родина щедро поила меня
Березовым соком, березовым соком.

Заветную память храня обо всем,
Мы помним холмы и проселки родные,
Мы трудную службу сегодня несем
Вдали от России, вдали от России.

Где эти туманы родной стороны
И ветви берез, что над заводью гнутся,
Туда мы с тобой непременно должны
Однажды вернуться, однажды вернуться.

Открой нам, Отчизна, просторы свои,
Заветные чащи открой ненароком—
И так же, как прежде, меня напои
Березовым соком, березовым соком.